

# Souvenirs de Gaston Chaissac, par Michel Mousset

Michel Mousset, président d'honneur de l'Office de Tourisme du Pays des Essarts, ancien entrepreneur à Sainte-Florence, a bien connu Gaston Chaissac. Evocation...

"Moi je suis né en 1930. A l'époque, quand Gaston Chaissac est arrivé à Sainte-Florence avec sa femme, j'avais 18 ans. Jusqu'en 1952, je ne revenais au bourg que pour les vacances.

Sa femme, Camille, était institutrice à l'école publique. Elle était arrivée à Sainte-Florence en 1948. Déjà, l'école publique, c'était pas bon dans un milieu très catho. En plus, c'est elle qui faisait bouillir la marmite ! Lui ne travaillait pas. Il était malade. Il peignait et écrivait. C'était pas bien vu. A cette époque, il passait pour un farfelu. Il était mal vu par la population. Il y avait trop de choses à admettre pour une société rurale.

En plus, le curé avait dit, en parlant de lui sur sa bicyclette : "c'est un Lucifer sur sa monture !" Pour se venger, Chaissac a fait son portrait dans les latrines ! Il l'appelait la "calotte vinassouse". Y'en a qui niaient que c'était son portrait. Moi, je suis bien persuadé que c'est le curé qui est dans les toilettes !

Des conseillers voulaient les raser. Moi, j'ai défendu le dossier pour les faire classer ! Classer des toilettes ! Je me suis fait foutre de moi ! N'empêche que ce sont sans doute les seules latrines publiques d'Europe qui sont classées !

Gaston Chaissac aimait entrer en contact avec les gens. Il les questionnait. Il était curieux de tout. Rien ne lui était étranger sur la vie du village et de ses habitants.

Il a écrit des tas de lettres aux



Une vingtaine de totems "à la manière de Chaissac" forment un énorme gâteau d'anniversaire, installé à l'entrée du parc d'activités de la Mongie, pour marquer le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de l'artiste.

gens du canton. A travers ses lettres, il a fait une vraie chronique du village.

Dans ses lettres, il parle des gens et de leurs travers. On se demande qui se moque de qui. Lui des gens ou les gens de lui ? Par contre, dans ses lettres, il n'a jamais critiqué l'agriculture.

On était un petit groupe à lui causer. Surtout ceux qui étaient sortis un peu, comme moi, qui venais d'ailleurs. Ayant fréquenté d'autres gens, j'étais peut-être plus apte à le comprendre. Le véto, l'épicier, et Piveteau, le père aussi, avec qui il était bien. Il allait chez lui chercher des

croûtes d'arbre pour y peindre des œuvres d'art.

Mais c'est avec le secrétaire de mairie, Emile Guériteau, qu'il avait le plus de rapports. Forcément, ils étaient voisins. La mairie et l'école se touchaient.

Par contre, il ne s'entendait pas trop avec Batiot, le maire. Faut dire qu'il avait pris les tables de l'école publique pour les donner à l'école privée. Une faute impardonnable ! Chaissac écrivait au maire et lui, il jetait ses lettres à la poubelle ! Le secrétaire allait les récupérer ! Heureusement, on ne les aurait plus aujourd'hui !

Y'en a pas beaucoup qui les lisaient ses lettres ! Beaucoup les ont jetées. Aujourd'hui ils doivent le regretter !

On a dit qu'il était sectaire. Moi, je ne le pense pas. Il était attaqué, il se défendait. Moi, je pense qu'il était même un peu mystique. Dans une de ses lettres, il fait référence à un lac sacré...

Il a été connu par sa peinture, puis par son œuvre littéraire. Il y a beaucoup de choses à glaner dedans.

Des gens célèbres sont venus le voir au village. Un charron faisait des caisses pour envoyer ses tableaux en Amérique. Il exposait dans des galeries. Ses lettres paraissaient dans des revues. Je ne comprends pas que cela ne nous ait pas éveillés.

J'estime que son œuvre épistolaire est plus à la portée des gens que sa peinture. Par contre, sa peinture, ses découpages, ses couleurs plaisent beaucoup aux enfants ! Chaissac aurait-il une âme d'enfant ?

## Concours photos : laissez vous inspirer par Gaston Chaissac !

Après "les travaux des champs" en 2009, l'Office de Tourisme du Pays des Essarts renouvelle cette année encore l'organisation de son concours photos.

Année du centenaire de la naissance de Gaston

Chaissac oblige, le thème retenu pour cette édition 2010 est "A la manière de Gaston Chaissac, détournez les objets du quotidien et photographiez-les".

Ce concours est ouvert du 1<sup>er</sup> juin au 1<sup>er</sup> octobre.

Chaque participant devra fournir un seul cliché. Le règlement complet est disponible à l'Office de Tourisme du Pays des Essarts.

A l'issue du concours, un jury déterminera les clichés vainqueurs, et une

cérémonie de remise des prix aura lieu d'ici la fin de l'année. Parmi les lots à gagner, on trouve un bon d'achat de 120€ chez Camara, un coffret cadeau d'une valeur de 95€, des agrandissements, et de nombreux autres lots.